

|  |
| --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch****Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Herbst/Halloween zeitlicher Rahmen: ca. 6 Unterrichtseinheiten** |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:Modelldrache/Halloweenmaske herstellenVerfahrenInszenieren:Personen in Szene setzenVerhüllen und VerpackenFiguren entwickeln | **Kompetenzbereich: C/D****Wahrnehmen:**- aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen **(D)**- die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **©**- Gestaltungselemente benennen **(D)****Gestalten:**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **©**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)****Reflektieren:**-eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken und künstlerischen Strategien umsetzen, überschaubare Arbeitsabläufe organisieren **(C/D)** | - Kriterien geleitete Reflexionsphasen über Arbeitsphasen und den eigenen Prozess-- selbstgestalteter Modelldrachen aus Pappe und Transparentpapier- selbstgestaltete Halloweenmaske | - Schule als Lebensraum gestalten- Bräuche und Feste | Freiarbeit- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:***Fachbegriffe:**Inszenieren, Figur, Skizze, ModellPräsentation der eigenen Bilder vor der Klasse – Verbalisierung von Gestaltungsabsichten | *Bezüge zur Medienbildung*:*- Informieren:* vorgegebene, mediale Informationsquellen nutzen | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity):*Geschlechtsspezifische Unterschiede / kulturelle Vielfalt wahrnehmen und in die individuellen Gestaltungsabsichten miteinbringen*Interkulturelle/ Kulturelle Bildung:*Feste/ Rituale in anderen Ländern |
| *Ganztag:** *Präsentation im Schulgebäude*
* *Kunst-/ Bastel-AGs*
* *Klassenübergreifende jahreszeitenbezogene Projekte*
 | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** *Sachunterricht: Fest, Rituale, Feiertage, Feiern in anderen Ländern*
* *Religiöse Feiertage- > Ursprung*
 |

|  |
| --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch****Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Picasso und der analytische Kubismus zeitlicher Rahmen: ca. 10 Unterrichtseinheiten** |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:Erstellen eines kubistischen Bildes nach der Vorlage Pablo PicassosKunstwerkeKonkretes und AbstraktesKunst im Kontext von Kunstgeschichte | **Kompetenzbereich: C/D****Wahrnehmen:**- die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**- Gestaltungselemente benennen **(D)****Gestalten:**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)****Reflektieren:**-Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)****-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Kriterien geleitete Reflexionsphasen über Arbeitsphasen und den eigenen Prozess | - Schülerpräsentationen / -berichte über die Homepage | Freiarbeit-- Stationsarbeit |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*Fachbegriffe:Inszenieren, Figur, Skizze, Modell | *Bezüge zur Medienbildung*:* Kunstwerke/Künstler recherchieren Bücher/Internet
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**Gewi/Nawi: Kunst im Kontext der Zeitgeschichte* |
| *Ganztag:** *Ausstellungsbesuch*
 | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:* |

+

|  |
| --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch****Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Drucktechniken erleben – Druckbild herstellen zeitlicher Rahmen: ca. 10 Unterrichtseinheiten** |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:Erproben von verschiedenen DrucktechnikenVerfahren und TechnikenErproben, erforschen und erleben von unterschiedlichen TechnikenKunstwerkeKonkretes und AbstraktesKunst im Kontext von Kunstgeschichte | **Wahrnehmen:**- die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**- Gestaltungselemente benennen **(D)****Gestalten:**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)****Reflektieren:**-Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)****-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Forscherheft als Dokumentation Experimentieren und drucken mit verschiedenen Materialien | - Ausstellung | Freiarbeit-Stationenarbeit |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*Fachbegriffe:Sammeln, Collagieren, Linoldruck, Hochdruck, Tiefdruck, Druckplatten, Druckpresse, Linolschnittmesser | *Bezüge zur Medienbildung*:- Präsentieren: Bildmaterialien übers Smartboard präsentieren- Kunstreferat  | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**Kunst aus Naturmaterialien, Nachhaltige Entwicklung* |
| *Ganztag:** *Präsentation im Schulgebäude*
* *Kunst-/ Bastel-AGs*
 | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:**Gewi/Nawi: Naturdrucke, Beschaffenheit von Naturmaterialien* |

|  |
| --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch****Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Das Meer und ich zeitlicher Rahmen: ca. 12-14 Unterrichtseinheiten** |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:Planen, entwickeln und herstellen eines Modells aus verschiedenen Materialien wie z.B. Toilettenrollen, Steinen etc.KunstwerkeKonkretes und AbstraktesKunst im Kontext von KunstgeschichteBauen und KonstruierenFormen findenVerhüllen und Verpacken | **Wahrnehmen:**- die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**- Gestaltungselemente benennen **(D)****Gestalten:**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**- Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)****Reflektieren:**-Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)****-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Präsentation durch Endprodukt- Beratung und Bewertung anhand von Kriterien | - Ausstellung | Freiarbeit- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*Skizze, Modell, Plastik, Pappmache | *Bezüge zur Medienbildung*:* Recherche im Internet, Kunst entdecken
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**Gewi/Nawi: Das Meer, Tiere und Pflanzen im Meer, Umweltschutz, Klimawandel* |
| *Ganztag:** *Präsentation im Schulgebäude*
* *Kunst-/ Bastel-AGs*
* *Ausstellungsbesuche*
 | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** *Gewi/Nawi: Das Meer, Tiere und Pflanzen im Meer*
 |