

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Herbst/Halloween zeitlicher Rahmen: ca. 6 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:  Modelldrache/Halloweenmaske herstellen  Verfahren  Inszenieren:  Personen in Szene setzen  Verhüllen und Verpacken  Figuren entwickeln | **Kompetenzbereich: C/D**  **Wahrnehmen:**  - aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen **(D)**  - die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **©**  - Gestaltungselemente benennen **(D)**  **Gestalten:**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **©**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)**  **Reflektieren:**  -eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken und künstlerischen Strategien umsetzen, überschaubare Arbeitsabläufe organisieren **(C/D)** | - Kriterien geleitete Reflexionsphasen über Arbeitsphasen und den eigenen Prozess  -- selbstgestalteter Modelldrachen aus Pappe und Transparentpapier  - selbstgestaltete Halloweenmaske | - Schule als Lebensraum gestalten  - Bräuche und Feste | Freiarbeit  - |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  **Fachbegriffe:**  Inszenieren, Figur, Skizze, Modell  Präsentation der eigenen Bilder vor der Klasse – Verbalisierung von Gestaltungsabsichten | *Bezüge zur Medienbildung*:  *- Informieren:* vorgegebene, mediale Informationsquellen nutzen | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity):*Geschlechtsspezifische Unterschiede / kulturelle Vielfalt wahrnehmen und in die individuellen Gestaltungsabsichten miteinbringen  *Interkulturelle/ Kulturelle Bildung:*Feste/ Rituale in anderen Ländern | | |
| *Ganztag:*   * *Präsentation im Schulgebäude* * *Kunst-/ Bastel-AGs* * *Klassenübergreifende jahreszeitenbezogene Projekte* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * *Sachunterricht: Fest, Rituale, Feiertage, Feiern in anderen Ländern* * *Religiöse Feiertage- > Ursprung* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Picasso und der analytische Kubismus zeitlicher Rahmen: ca. 10 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:  Erstellen eines kubistischen Bildes nach der Vorlage Pablo Picassos  Kunstwerke  Konkretes und Abstraktes  Kunst im Kontext von Kunstgeschichte | **Kompetenzbereich: C/D**  **Wahrnehmen:**  - die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**  - Gestaltungselemente benennen **(D)**  **Gestalten:**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)**  **Reflektieren:**  -Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)**  **-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Kriterien geleitete Reflexionsphasen über Arbeitsphasen und den eigenen Prozess | - Schülerpräsentationen / -berichte über die Homepage | Freiarbeit  -  - Stationsarbeit |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  Fachbegriffe:  Inszenieren, Figur, Skizze, Modell | *Bezüge zur Medienbildung*:   * Kunstwerke/Künstler recherchieren Bücher/Internet | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *Gewi/Nawi: Kunst im Kontext der Zeitgeschichte* | | |
| *Ganztag:*   * *Ausstellungsbesuch* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:* | | |

+

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Drucktechniken erleben – Druckbild herstellen zeitlicher Rahmen: ca. 10 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:  Erproben von verschiedenen Drucktechniken  Verfahren und Techniken  Erproben, erforschen und erleben von unterschiedlichen Techniken  Kunstwerke  Konkretes und Abstraktes  Kunst im Kontext von Kunstgeschichte | **Wahrnehmen:**  - die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**  - Gestaltungselemente benennen **(D)**  **Gestalten:**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)**  **Reflektieren:**  -Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)**  **-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Forscherheft als Dokumentation Experimentieren und drucken mit verschiedenen Materialien | - Ausstellung | Freiarbeit  -Stationenarbeit |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  Fachbegriffe:  Sammeln, Collagieren, Linoldruck, Hochdruck, Tiefdruck, Druckplatten, Druckpresse, Linolschnittmesser | *Bezüge zur Medienbildung*:  - Präsentieren: Bildmaterialien übers Smartboard präsentieren  - Kunstreferat | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *Kunst aus Naturmaterialien, Nachhaltige Entwicklung* | | |
| *Ganztag:*   * *Präsentation im Schulgebäude* * *Kunst-/ Bastel-AGs* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *Gewi/Nawi: Naturdrucke, Beschaffenheit von Naturmaterialien* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 5/6 Fach: Kunst** **Themenfeld: Das Meer und ich zeitlicher Rahmen: ca. 12-14 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| Konkretisierung der Inhalte:  Planen, entwickeln und herstellen eines Modells aus verschiedenen Materialien wie z.B. Toilettenrollen, Steinen etc.  Kunstwerke  Konkretes und Abstraktes  Kunst im Kontext von Kunstgeschichte  Bauen und Konstruieren  Formen finden  Verhüllen und Verpacken | **Wahrnehmen:**  - die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen **(C)**  - Gestaltungselemente benennen **(D)**  **Gestalten:**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen **(C)**  - Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material **erweitern (Umformen, Verfremden, Inszenieren) (D)**  **Reflektieren:**  -Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen **(C)**  **-** ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen **(D)** | - Präsentation durch Endprodukt  - Beratung und Bewertung anhand von Kriterien | - Ausstellung | Freiarbeit  - |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  Skizze, Modell, Plastik, Pappmache | *Bezüge zur Medienbildung*:   * Recherche im Internet, Kunst entdecken | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *Gewi/Nawi: Das Meer, Tiere und Pflanzen im Meer, Umweltschutz, Klimawandel* | | |
| *Ganztag:*   * *Präsentation im Schulgebäude* * *Kunst-/ Bastel-AGs* * *Ausstellungsbesuche* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * *Gewi/Nawi: Das Meer, Tiere und Pflanzen im Meer* | | |