**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: Introducing yourself and family zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ sich vorstellen (Name, Herkunft, Alter, Hobbys, Haustiere)  ▪ Personalpronomen Nominative (Vokabelheft)  und aus dem Kopf aufschreiben  (Vokabeltest)  ▪ W-Fragen stellen (Vokabeltest)  ▪ Einzahl / Mehrzahl ->„mit “s” und Ausnahmen  ▪ Verb - to be (sein), Verneinung davon und Fragen damit stellen  ▪ There is / there are  ▪ Stories (Olivia’s tree house) hören,  und lesen  Präpositionen (on, under, next to, in)  Verb - to have  Genitiv - ’s (John’s bike)  Bedroom furniture and  family members  (Vokabeltest)  Film anschauen (Around the house) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **C -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **C -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **C -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes  -> Vokabeltests  -LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch: Präsentationen, Hörverstehen | - EA - PA - GA  - Klassengemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern*  *Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| Ganztag: | Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:  - SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Familie, Freunde, Heimat) | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: School zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ den Schultag beschreiben können - Name, Fächer, Klasse, Orte, Aktivitäten, Mitarbeiter\*innen, Tage  (Vokabeltests)  ▪ he / she / it - das s muss mit  ▪ Verbs in Simple Present  ▪ Satzstellung in S.P.  ▪ Modal Verb (can, must - have to)  ▪ Imperative - + don’t  ▪ Kurzformen (I’m/don’t usw.)  ▪ Stories (Thomas Tallis talent show) hören, lesen und vorspielen  ▪ Fragen mit “to be”  ▪ Verneinung von “to be”  ▪ Film anschauen (Making friends) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **C -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **C -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | - andere Kulturen kennenlernen  (GEWI)  - die eigene Schule besser kennenlernen | - EA - PA - GA  -Klassengemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern*  *Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU:* Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Schulleben, Freunde, lieblings Fächer) | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: Free Time zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ über Freizeit sprechen zu können, ein Tier vorstellen und über den Alltag sprechen zu können  ▪ Clubs (AGs) / hobbies / animals  (Vokabeltests)  ▪ Zahlen bis 100  ▪ Telling the time (half past, ten to, o’clock usw.)  ▪ Animal Profiles (Steckbriefe schreiben)  ▪ Auxiliary Verb “do” (Hilfsverben)  ▪ Fragen mit “do/does”  ▪ Fragen mit W-Fragen + do/does  ▪ Stories (The cafe mystery) hören, lesen und vorspielen  ▪ Mediation “School clubs”  ▪ Verneinung von “to be”  ▪ Demonstrativpronomen (this/that)  ▪ Letter writing (Dear, Yours, usw.)  ▪ Film anschauen (Who’s the fastest?) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **C -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **C/D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - Poster (Steckbriefmäßig zu einem Tier)  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch (Sprechen und Zuhören)  Mathematik  Nawi  Kunst/Musik | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  - SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (AGs, Hobbys, Haustiere) | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: Celebrations zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ über feste sprechen zu können - Feiertage, Geburtstage, Feste  (Vokabeltests)  ▪ Monate / Jahreszeiten  ▪ Possesivpronomen  ▪ Daten sagen auf Englisch - 1st, 2nd usw. (ordinal numbers)  ▪ Häufigkeitsadverbien (often, never, sometimes, always) und ihren Satzstellung  ▪ Britische Währung - pounds/pennies  ▪ “ch” sound - chants dazu  ▪ Stories (A fancy dress party) hören, lesen und vorspielen  ▪ “of” erklären - box of eggs usw.  ▪ shopping for a party vocab - package, box, pack, carton, bag  (Vokabtest)  ▪ verbs related to parties - play, read, listen, watch, dance, jump, buy, eat  (Vokabtest)  ▪ Mediation - Greenwich Summer Festival  ▪ Film anschauen (The sleepover)  ▪ Invitation (Einladung) schreiben | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **C -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **C/D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | - andere Kulturen kennenlernen (GEWI)  - Feste an der eigenen Schule und zu Hause | - EA - PA - GA  -Klassengemeinschaft  - Songs  - Chants  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern*  *Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Geburtstage und Feste, die für Schüler aus verschiedenen Kulturen von Bedeutung sind)* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ den Wohnort beschreiben - Stadt, Land.  (Vokabeltests)  ▪ über das Wochenende und Wandertage sprechen zu können  ▪ Regular Verbs in Simple Past (-ed)  ▪ Satzstellung in S.P.  ▪ Irregular Verbs  ▪ places in town  (Vokabeltest)  ▪ do - did (Präteritum und Verneinung)  ▪ Stories (day trip to Margate + Adventure on the Cutty Sark) hören, lesen und vorspielen  ▪ Fragen im Simple Past mit “did” + Satzstellung  ▪ Modes of transport vocab - submarine, tram, helicopter, plance, boat, motorbike, skateboard, underground usw.  (Vokabtest)  ▪ W-Fragen + did im Präteritum  ▪ Film anschauen (Out and about in Greenwich)  ▪ Mediatiion Sights in Greenwich  ▪ Directions vocab - along, the way, at the end, usw.  (Vokabeltest) | **Sprechen** **und Zuhören**  **D -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können. Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Sprechen, Zuhören, Texte verfassen, Sprachwisssen)  Andere Kulturen  (GEWI) | - EA - PA - GA  -Klassengemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: My City zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief); anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (über Berlin und ihre eigenen Bezirke sprechen zu können und nach dem Weg fragen zu können)* | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 5 Fach: Englisch Themenfeld: Farmlife zeitlicher Rahmen: 12 - 14 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ ein Telefongespräch führen, eine Postkarte schreiben und eine Geschichte über einen Wandertag verstehen können.  ▪ I would like - I want (zero conditional)  ▪ Modal verbs - must / need + Verneinung  ▪ multiple adjectives in sentences + structure  ▪ to be - Präteritum (was/were)  ▪ Write a postcard  ▪ Describe the weather (Vokabeltest)  ▪ Stories (Thomas Tallis talent show) hören, lesen und vorspielen  ▪ didn’t + Verb im Grundform - Verneinung im Simple Past  ▪ Mediation “Signs in the country”  ▪ Film anschauen (A trip to the country) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Texte verfassen, Sprachwissen) | - EA - PA - GA  - Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief); anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Postkarten aus dem Urlaub schreiben zu können)* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Friends zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ in der Lage sein, über Ihre Sommerferien zu sprechen Freunde zu begrüßen.  ▪ Simple Past rules - Regelmäßigverben mit -ed  ▪ Song - Last Summer  ▪ Signalwörter - yesterday, last usw.  ▪ Einzahl / Mehrzahl ->„mit “s” und Ausnahmen  ▪ Unregelmäßigverben im Simple Past  ▪ Kenntnisnahme der Liste auf den Seiten 237/8  ▪ Stories (An argument about a scarf + A lucky day for Luke) höre, lesen und vorspielen (optional).  ▪ Gefühle - angry, worried, sorry, surprised, excited usw.  (Vokabeltest)  ▪ “to be” im Simple Past (was/were)  ▪ Fragen mit “was” und “were”  ▪ Fragen mit Verben und “did”  ▪ Mediation - the school planner  ▪ Film anschauen (The new boy)  ▪ Possessivpronomen | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (6 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Texte verfassen, Sprachwissen)  Kunst | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  -  Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) ; anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Freunde, Schulleben, Gefühle)* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Stars zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ jemanden interviewen können und Menschen ein Kompliment machen können (Vokabeltests)  ▪ Song - Hall of Fame  ▪ Regular verbs in Present Perfect  ▪ Irregular verbs in Present Perfect (Pages 237/8)  ▪ Satzstellung in S.P.  ▪ jobs at home - clean, sweep, tidy etc.  (Vokabeltest)  ▪ “have” als Hilfsverb - he has  (Vokabeltest)  ▪ Stories (When can we meet +Interview with a star) hören, lesen und vorspielen  ▪ jobs / careers - doctor, actor, vet, pilot, etc.  (Vokabeltest)  ▪ already / just / ever / not yet als Signalwörter für Present Perfect  ▪ Verneinung und Fragen in Present Perfect  ▪ Film anschauen (The film star)  ▪  Quiz/Game - Have you ever?  ▪ Adverbs (-ly und Ausnahmen) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C** - Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D** - Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **C/D** - Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Texte verfassen, Sprachwissen) | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) ; anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Traumjobs und lieblings Stars, Quiz wobei man persönlich antworten kann)* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Sightseeing zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ über wichtige lokale Sehenswürdigkeiten zu diskutieren und sie zu vergleichen sowie zu lernen, wie man einen U-Bahn-Plan auf Englisch benutzt.  ▪ European countries - Italy, France, Poland usw.  (Vokabeltest)  ▪  Zahlen bis 1000  ▪ Adjektive steigern (1er und 2er)  ▪ City Profiles (Steckbriefe schreiben)  ▪ Building voca - church, museum, cathedral usw.  (Vokabeltest)  ▪ Stories (Shopping for clothes + Drama at the Globe) hören, lesen und vorspielen  ▪ Mediation “School clubs”  ▪ descriptive adjectives - comfortable, loose usw.  (Vokabeltest)  ▪ Underground map - directions vocab.  ▪ Film anschauen (A day out in London)  ▪ Countables v Uncountables (some/any, much/many) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.   **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - Poster (Steckbriefmäßig zu einem Tier)  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Andere Kulturen  (GEWI)  Deutsch  (Präsentation, Sprechen und Zuhören)  Mathematik | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern*  *Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (lokale und bekannte Sehenswürdigkeiten)* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Food and drink zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ Die SuS können sich darüber austauschen, welche Lebensmittel sie mögen und was sie vom Essen in der Cafeteria halten, und lernen, wie sie ihr eigenes Essen bestellen können.  ▪ typische Lebensmittel aus England und der ganzen Welt - potatoes, pierogi, pasta usw.  (Vokabeltest)  ▪ Mediation - Essen an der Schule vocab - starters, main, dessert, allergies  (Vokabeltest)  ▪ silent k - knife/know usw.  ▪ Future “will” und der Kurzform ‘ll  ▪ Verneinung von “will” - won’t  ▪ Stories (My name is Joe) hören und lesen  ▪ Mediation - Paying at the cafeteria  ▪ Film anschauen (A picnic in the park)  ▪ Relativepronomen (who/which) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Andere Kulturen  (GEWI)  Deutsch  (Sprachwissen)  Kochen in der Schule | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Chants  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) ; anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (die Schüler lernen, über ihre Lieblingsspeisen und solche aus anderen Kulturen zu sprechen)* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Internet / texting zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ die Schülerinnen und Schüler werden mit der Textsprache und den Schreibstilen im Internet vertraut  ▪ would - conditional  ▪ Present continuous - “to be” + ing  ▪ Online vocab - upload, download, bookmark, copy/paste, website, message usw.  (Vokabeltest)  ▪ Signalwörter für Present Continuous - now, today usw.  ▪ Stories (When Holly phoned Olivia + Teen Times) hören, lesen und vorspielen  ▪ Fragen im P.C. with “to be”  ▪ Bericht schreiben - Headlines usw. und vortragen  ▪ W-Fragen + did im Präteritum  ▪ Mediation - Videospiele  ▪ Film anschauen (Where’s Maisie?) | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Sprachwissen)  Computer | - EA - PA - GA  - Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief); anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Die Schüler machen sich mit der Sprache vertraut, die ihnen im Alltag über beliebte Apps und Websites begegnet.)* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**  **Jahrgang: 6 Fach: Englisch** **Themenfeld: Summer plans zeitlicher Rahmen: 18-20 Unterrichtseinheiten** | | | | |
| *Themen und Inhalte* | *Kompetenzbereiche und Standards* | *Lernbewertung und Leistungsdokumentation* | *Schulkultur* | *Methoden* |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ die Schüler lernen, ihre eigenen Wünsche und Sehnsüchte für die Zukunft zu formulieren  ▪ summer activity vocab - football camp, usw.  (Vokabeltest)  ▪ Create a Mind Map for the pupils’ plans  ▪ “going to” future tense  ▪ Signalwörter dafür - next month usw.  ▪ Satzstellung für den “going to” future  ▪ Stories (The leaving party + Secrets in the caves) hören, lesen und vorspielen  ▪ Mediation “Language learning holdays”  ▪ Film anschauen (The caves) | **Sprechen** **und Zuhören**  **D -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D/E -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können.  Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D/E -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (4 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Texte verfassen, Sprachwissen)  Kunst | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  - Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern ; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) ; Anwenden vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (SchülerInnen lernen, über persönliche Pläne für die bevorstehenden Sumerferien zu schreiben)* | | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang: 6 Fach: Englisch Themenfeld: Telling stories about me zeitlicher Rahmen: 8 - 10 Unterrichtseinheiten**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| **Konkretisierung der Lerninhalte:**  ▪ in der Lage sein, über Ihre Sommerferien zu sprechen Freunde zu begrüßen.  ▪ Simple Past rules – regelmäßige verben mit -ed  ▪ Song - Last Summer  ▪ Signalwörter - yesterday, last usw.  ▪ Einzahl / Mehrzahl ->„mit “s” und Ausnahmen  ▪ Unregelmäßigverben im Simple Past  ▪ Kenntnisnahme der Liste auf den Seiten 237/8  ▪ Stories (An argument about a scarf + A lucky day for Luke) höre, lesen und vorspielen (optional).  ▪ Gefühle - angry, worried, sorry, surprised, excited usw.  (Vokabeltest)  ▪ “to be” im Simple Past (was/were)  ▪ Fragen mit “was” und “were”  ▪ Fragen mit Verben und “did”  ▪ Mediation - the school planner  ▪ Film anschauen (The new boy)  ▪ Possessivpronomen | **Sprechen** **und Zuhören**  **C -** Die SuS imitieren und wiederholen spielerisch vertrautes, aber personalisiertes Wortmaterial. Sie stellen und beantworten einfache, vertraute Fragen zu vertrauten Situationen kurz oder auf standardisierte Art und Weise.  **D -** Die Schüler üben das Hören der genannten grammatikalischen Strukturen und Vokabeln in vorgegebenen Höraufgaben, um sich mit der Aussprache, ihrer Wiedergabe, dem Tempo und den Beispielen aus dem “wirklichen Leben" vertraut zu machen.  **Schreiben**  **D -** Die SuS schreiben personalisierte Texte, indem sie vertraute Wörter, Sätze und kleine Texte, die sie aus vorgegebenem Material bearbeiten und aus einer Reihe von häufig gehörten, gesprochenen, gesehenen Wörtern und kurzen Sätzen auswendig lernen können. Ihr Verständnis der Grammatikabschnitte wird durch das Ausfüllen von Lückentexten getestet.  **Lesen**  **D -** Die Schülerinnen und Schüler erkennen einzelne englische Wörter, die ihnen im Alltag oder im Unterricht begegnen, am Schriftbild. Sie verstehen zuvor gehörte und erarbeitete Begriffe auch lesend. Sie lernen, dass sich die Laut-Buchstaben- Zuordnung des Englischen von der deutschen Sprache unterscheidet. verstehen lesend ganz kurze Texte, wenn diese zuvor gehört und inhaltlich erschlossen wurden. | - Übungs-/ Arbeitsblätter  - schriftliche und mündliche Tests  - Führung eines Vokabelheftes -> Vokabeltests  - LEK (6 UE Vorbereitung + 2 schreiben/hören) am Ende der Reihe | Deutsch  (Texte verfassen, Sprachwissen) | - EA - PA - GA  -Klassen-gemeinschaft  -  Songs  - Hörübungen - Story  - Gespräche / Dialoge führen |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  *1.3.1 Rezeption/Hörverstehen*  *Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgaben- geleitet ermitteln und wiedergeben*  *1.3.2 Rezeption/Leseverstehen*  *grafische Darstellungen beschreiben und erläutern; Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen*  *1.3.3 Produktion/Sprechen*  *wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen*  *1.3.4 Produktion/Schreiben*  *Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief)*  *anwendenvorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen*  *1.3.6 Sprachbewusstheit*  *alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden* | *Bezüge zur Medienbildung*:  *2.3.4 Produzieren: mediale Gestaltungselemente (z. B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.8 Interkulturelle Bildung* | | |
| *Ganztag:* | | *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*  *- SU: Bezug zu ihrem persönlichen Leben (Freunde, Schulleben, Gefühle)* | | |