|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** *Klangmaterial und Wahrnehmung:*  Musikhören –> klangliche Merkmale unterscheiden und Strukturen erkennen, Stimmspiele und Wahrnehmungsübungen
* Notation:

Melodieführung, Notenarten, Notenschlüssel, C-Dur-Tonleiter, 3-Klang, Kadenz, Taktarten * *Ausdruck und Wirkung von Musik: Körperhaltung;* klangliche Merkmale von Rhythmusinstrumente unterscheiden ( hoch – tief – dumpf – hell )
* *Klangerzeugung und Instrumente:*  (nach)singen, Instrumentengruppen, Ensembleformen; in der Klasse komplexere Melodien in Begleitmuster spielen -> klingendes Schlagwerk, Boomwhacker, Xylophone; mit Klängen und Tönen spielen; mit Klängen und Tönen spielen -> eigene Begleitrhythmen erfinden und ausprobieren;

Regeln beim Proben und Präsentieren beachtenMaterial: Arbeitsblätter, Musikbuch | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden****B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen**D** ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen / Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musikabstimmen**D** auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern,Songs und Kanons zurückgreifen / an verschiedenenInstrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen / kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten / beim Proben und präsentieren von Musik Aufgaben erlässlichÜbernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen / verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen | - Mündliche Liedkontrollen (optional einzeln oder mit Partnern)- verbale Rückmeldung- Sammelmappe (Hefter): Arbeitsblätter, Liedtexte- Kurztests (mündlich und schriftlich)- Vorspielen (allein oder in Gruppen)- Notenheft einführen und einsammeln | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- optional: 6K-United / Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 3/4 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Grundlagen der Musik **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:**1.3.3 Produktion / Sprechen** Aktive Teilnahme an Unterrichtsgesprächen
* sprachlich zusammenhängend Stimmungen beschreiben
* sprachlich zusammenhängend Wirkungen beschreiben
* Zunehmende Verwendung von fachspezifischer Termini

1.4 Operatoren:Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und  austauschen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*

*2.3.5 Analysieren* *- visuelle Kontrolle, Abstraktion gesungener / gespielter / gehörter*  *Musik in Schreibweise* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**3.8 Interkulturelle Bildung:**- die SuS begreifen die Notenschrift als international gültige Schrift zur global einheitlichen musikalischen Verständigung* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* *- Lieder verschiedener Kulturen und Zeiten kennenlernen*  |
| *Ganztag:** Klassische und moderne Musik als Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Deutsch: Feinmotorik, Handschrift
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** Lieder singen und untersuchen – Lieder aus aller Welt:
* Rhythmen: Sprechrhythmen, Bodypercussion -> Rhythmen einhalten beim Klassenmusizieren
* Geräusche – Klänge - Musik
* klangliche Gegensätze erkennen; einfache Rhythmen und Melodien erfassen und Wiederholungen erkennen
* Tempi: schnell-langsam
* Stimmungen durch Wort, Bild und Bewegung beschreiben
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musikabstimmen | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam- (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 3/4 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Form und Gestaltung **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:**1.4 Operatoren****:*** *Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen* - sich über Gehörtes gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und  austauschen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule*  |
| *Ganztag:**Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren
 |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 3/4 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Wirkung und Funktion **zeitlicher Rahmen:** ca. 10 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** *Ausdruck und Wirkung*

Beschreibung musikalischer Wirkungen; Zusammenhänge von Text und Musik in Liedern und Vokalstücken -> National- und Europahymne; ausgewählte Instrumente am Klang erkennen, mehrteilige Formen mit verfolgen* *Funktionale Musik:*

sich dazu rhythmisch bewegen und ausdrucksvoll tanzen -> durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern und Bewegungen ausdrücken* Wahrnehmen und Deuten:

Klangliche Merkmale von Rhythmusinstrumenten unterscheiden und beschreiben* Percussioninstrumente korrekt benennen und am Klang erkennen
* Wichtige Streich-. Tasten- und Blasinstrumente kennenlernen (optisch und klanglich)
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten****B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfacheRhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelösteAssoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken**D** ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen / Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden / musikalische Spannungs-verläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren / musikalische Bezugnahmen auf Außer-musikalisches beschreiben / ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenischinterpretieren**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musikabstimmen**D** auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern,Songs und Kanons zurückgreifen / an verschiedenenInstrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen / kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten / beim Proben und präsentieren von Musik Aufgaben erlässlichÜbernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen / verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen**2.3 Reflektieren und kontextualisieren****Fachkenntnisse anwenden / Kulturelle Bezüge beurteilen / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren****B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt**C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben**D** sich im Notensystem grundlegend orientieren / Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen / in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen / die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam- (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam- Kurztests in schriftlicher und mündlicher Form- mündliche Liedkontrollen- Vorträge (Plakate) halten | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- optional: 6K-United / Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:**1.3.3. Produktion / Sprechen**- sprachlich zusammenhängende Stimmungen beschreiben*- sprachlich zusammenhängend Stimmungen vergleichen- zunehmend Verwendung von fachspezifischer Termini | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
* *mediale Informationsquellen auswählen und nutzen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.8 Interkulturelle Bildung:**- Kennenlernen und Vergleichen von Instrumentalmusik aus allen Teilen der Welt, auch im Zusammenhang mit deren Traditionen, Ritualen und Festen**3.9 Kulturelle Bildung:**- zeitliche Einordnung von Musik**- verschiedene Anlässe und Verwendungen in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen**- verschiedene Aufführungsorte und -formen kennen und beschreiben* |
| *Ganztag:** Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Sachunterricht: Weihnachten - Traditionen
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren; Biografien / Lebenswerke von Komponisten kennenlernen; szenische Interpretation
* Bildende Kunst: bildnerische Assoziationen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:**Vokalmusik / Instrumentalmusik:** Lieder zu verschiedenen Anlässen und Themen -> auch mehrstimmige Vokalsätze: Kanon (mehrstimmig)
* Verschiedene Volks- und Kunstlieder kennenlernen und sich damit inhaltlich auseinandersetzen
* Andere Musikrichtungen kennenlernen und unterscheiden: Pop, Rock, Rap, Jazz

Musiktheater:* Eigene Theaterstücke lernen, gestalten und vorführen
* Auseinandersetzung mit einem Kindermusical / Kinderoper -> außerschulische Lernorte nutzen
* Material: Arbeitsblätter, Arbeitsheft „Musik-Stars 3/4“
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten****B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfacheRhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelösteAssoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken**D** ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen / Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden / musikalische Spannungs-verläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren / musikalische Bezugnahmen auf Außer-musikalisches beschreiben / ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenischinterpretieren**2.3 Reflektieren und kontextualisieren****Fachkenntnisse anwenden / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren****B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt**C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben**D** sich im Notensystem grundlegend orientieren / in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen / die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern | - Mündliche Liedkontrollen (optional einzeln oder mit Partnern)- verbale Rückmeldung- Sammelmappe (Hefter): Arbeitsblätter, Liedtexte- Kurztests (mündlich und schriftlich)- Kurzvorträge (mit Hilfe von Plakaten) halten  | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- optional: 6K-United / Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 3/4 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Gattungen und Genre **zeitlicher Rahmen:** ca.10 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- Theaterstücke besprechen, sprachlich anpassen und auswendig lernen ->  auf Körperhaltung, Stimmlage und Lautstärke achten- Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben- die Stimmung von Musik wahrnehmen und verbalisieren - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und  austauschen*1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
* *Internetrecherche nutzen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**3.8 Interkulturelle Bildung:**- die SuS begreifen die Notenschrift als international gültige Schrift zur global einheitlichen musikalischen Verständigung* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* *- Lieder verschiedener Kulturen und Zeiten kennenlernen* - Übung der Feinmotorik und Handschrift |
| *Ganztag:** Klassische und moderne Musik als Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** GeWi: musikalische Inhalte in einen geschichtlichen Kontext einordnen und bewerten
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren
* Englisch: englischsprachige Liedtexte singen und in die deutsche Sprache übersetzen
 |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 3/4 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Musik im kulturellen Kontext **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** *Musikschaffende in Vergangenheit und Gegenwart kennenlernen -> Biografien, musikalische Beispiele hören, ausgewählte Epochen kennenlernen*
* berühmte Komponisten vorstellen:
* Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: „Nussknacker-Suite“ und „Schwanensee“
* Sergei Sergejewitsch Prokofjew „Peter und der Wolf“
* Edvard Grieg „Peer Gynt Suite“
* Antonio Vivaldi „Vier Jahreszeiten“
* Material: Arbeitsblätter, Arbeitsheft „Musik-Stars 3/4“
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfacheRhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelösteAssoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken**2.3 Reflektieren und kontextualisieren****Fachkenntnisse anwenden / Kulturelle Bezüge beurteilen / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren****B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt**C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben**D** sich im Notensystem grundlegend orientieren / Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen / in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen / die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern | - Mündliche Liedkontrollen (optional einzeln oder mit Partnern)- verbale Rückmeldung- Sammelmappe (Hefter): Arbeitsblätter, Liedtexte- Kurztests (mündlich und schriftlich)- Kurzvorträge (mit Hilfe von Plakaten) halten  | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- optional: 6K-United / Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben- die Stimmung von Musik wahrnehmen und verbalisieren *1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
* *Internetrecherche nutzen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:**3.8 Interkulturelle Bildung:**- die SuS begreifen die Notenschrift als international gültige Schrift zur global einheitlichen musikalischen Verständigung* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* *- Lieder/ Komponisten verschiedener Kulturen und Zeiten kennenlernen*  |
| *Ganztag:** Klassische Musik als Entspannungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Deutsch: Biografien lesen, wiedergeben und besprechen
* GeWi: musikalische Inhalte in einen geschichtlichen Kontext einordnen und bewerten
* Englisch: englischsprachige Liedtexte singen und in die deutsche Sprache übersetzen
 |