|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:*   * *Klangmaterial und Wahrnehmung:*  Musikhören –> aufmerksam und ausdauernd zuhören; Übungen zur Unterscheidung von Klangfarben; Stimm-spiele und Wahrnehmungsübungen * *Ausdruck und Wirkung von Musik: Körperhaltung;* klangliche Merkmale von Rhythmusinstrumente unterscheiden ( hoch – tief – dumpf – hell ) * *Klangerzeugung und Instrumente:*  (nach-)singen, einfache Instrumente kennenlernen, benennen, unterscheiden und spielen -> klingendes Schlagwerk, Boomwhacker; mit Klängen und Tönen spielen -> Klanggeschichten, Stimme und Körper als Klangerzeugnis kennenlernen (Bodypercussion); Instrumente basteln: optional Regenmacher, Rassel, Kastagnetten * Material: Arbeitsheft „Musik-Stars 1/2“ | **2.1 Wahrnehmen und deuten**  **Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden**  **A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden  **C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen  **2.2 Gestalten und aufführen**  **Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen**  **A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,  Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren  **C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,  Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungen  erfinden, kombinieren und auf die Musik  abstimmen | - Mündliche Liedkontrollen (optional einzeln oder mit Partnern)  - verbale Rückmeldung  - Sammelmappe (Hefter): Arbeitsblätter, Liedtexte  - Vorspielen (allein oder in Gruppen) | Innerschulische Veranstaltungen:  - Weihnachtssingen  - Einschulung  - Vokalhelden  Außerschulische Lernorte:  - Jugendkunstschule  - Wintergarten  - FEZ  - Marzahner Freizeitforum  - Friedrichstadtpalast  - Musik-Instrumenten-Museum  - Klasse, wir singen!  - Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv  Partnerarbeit  Einzelarbeit  Gruppenarbeit |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Grundlagen der Musik **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  - aktive Teilnahme an Unterrichtsgesprächen  - Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben  - die Stimmung von Musik wahrnehmen und verbalisieren  - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen  *1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.1 Informieren*   * *andere Liedversionen medial kennenlernen* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.9 Kulturelle Bildung:*  *- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule*  *- Lieder verschiedener Kulturen und Zeiten kennenlernen* |
| *Ganztag:*   * Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren   *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen * Mathematik: 1x1-Lieder - Lernvideo * Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren, Feinmotorik - Handschrift * Kunst: Bau und Gestaltung einfacher Rhythmusinstrumente wie Trommeln, Rasseln u.ä. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:*   * Einfache Liedformen mit Strophe und Refrain kennenlernen, untersuchen und singen * Rhythmen: Sprechrhythmen, Bodypercussion -> Rhythmen einhalten beim Klassenmusizieren * Geräusche – Klänge - Musik * Tempis (schnell – langsam) | **2.1 Wahrnehmen und deuten**  **Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden**  **A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden  **C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen  **2.2 Gestalten und aufführen**  **Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen**  **A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,  Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren  **C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,  Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungen  erfinden, kombinieren und auf die Musik  abstimmen | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam  - (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam | Innerschulische Veranstaltungen:  - Weihnachtssingen  - Einschulung  - Vokalhelden  Außerschulische Lernorte:  - Jugendkunstschule  - Wintergarten  - FEZ  - Marzahner Freizeitforum  - Friedrichstadtpalast  - Musik-Instrumenten-Museum  - Klasse, wir singen!  - Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Form und Gestaltung **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  - Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben  - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen  *1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.1 Informieren*   * *andere Liedversionen medial kennenlernen* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.9 Kulturelle Bildung:*  *- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* |
| *Ganztag:*   * Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren   *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen * Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren * Mathematik: Rechenlieder / Lernvideos | | |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Wirkung und Funktion **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:*   * *Ausdruck und Wirkung*   Beschreibung musikalischer Wirkungen; Zusammenhänge von Text und Musik in Liedern und Vokalstücken; klangliche Gegensätze erkennen; einfache Rhythmen und Melodien erfassen und Wiederholungen erkennen; Stimmungen durch Wort, Bild und Bewegung beschreiben   * *Funktionale Musik:*   Bewegungen zu Musik (er)finden -> Auseinandersetzung mit den Textinhalten | **2.1 Wahrnehmen und deuten**  **Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten**  **A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfache  Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen  **C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelöste  Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken  **2.2 Gestalten und aufführen**  **Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen**  **A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,  Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren  **C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,  Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungen  erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen  **2.3 Reflektieren und kontextualisieren**  **Fachkenntnisse anwenden / Kulturelle Bezüge beurteilen / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren**  **A/B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebens-situationen Musik für sie eine Rolle spielt  **C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik Beschreiben / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam  - (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam | Innerschulische Veranstaltungen:  - Weihnachtssingen  - Einschulung  - Vokalhelden  Außerschulische Lernorte:  - Jugendkunstschule  - Wintergarten  - FEZ  - Marzahner Freizeitforum  - Friedrichstadtpalast  - Musik-Instrumenten-Museum  - Klasse, wir singen!  - Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  - Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben  - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen  *1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.1 Informieren*   * *andere Liedversionen medial kennenlernen* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.9 Kulturelle Bildung:*  *- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* |
| *Ganztag:*   * Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren   *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen * Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren * Mathematik: Rechenlieder / Lernvideos | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:*  *Vokalmusik / Instrumentalmusik:*   * Lieder zu verschiedenen Anlässen und Themen -> auch mehrstimmige Vokalsätze: Kanon (einfach)   Musiktheater;   * Theaterstücke lernen, gestalten und vorführen   *Musikalische Beispiele:*  - Richard Wagner: „Hänsel und Gretel“  - Camille Saint-Saens: „Karneval der Tiere“ | **2.1 Wahrnehmen und deuten**  **Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten**  **A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfache  Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen  **C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelöste  Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken  **2.3 Reflektieren und kontextualisieren**  **Fachkenntnisse anwenden / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren**  **A/B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt  **C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben | - verbale Rückmeldung  - Austausch im Klassenkollektiv | Innerschulische Veranstaltungen:  - Weihnachtssingen  - Einschulung  - Vokalhelden  Außerschulische Lernorte:  - Jugendkunstschule  - Wintergarten  - FEZ  - Marzahner Freizeitforum  - Friedrichstadtpalast  - Musik-Instrumenten-Museum  - optional: 6K-United / Klasse, wir singen!  - Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Gattungen und Genre **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*  - Theaterstücke besprechen, sprachlich anpassen und auswendig lernen -> auf Körperhaltung, Stimmlage und Lautstärke achten  - sich über Liedwirkungen austauschen  *1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:*  *2.3.1 Informieren*   * *andere Liedversionen medial kennenlernen* | *Bezüge zu übergreifenden Themen:*  *3.9 Kulturelle Bildung:*  *- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* |
| *Ganztag:*   * Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren   *Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:*   * Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen * Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren | | |