|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** *Klangmaterial und Wahrnehmung:*  Musikhören –> aufmerksam und ausdauernd zuhören; Übungen zur Unterscheidung von Klangfarben; Stimm-spiele und Wahrnehmungsübungen
* *Ausdruck und Wirkung von Musik: Körperhaltung;* klangliche Merkmale von Rhythmusinstrumente unterscheiden ( hoch – tief – dumpf – hell )
* *Klangerzeugung und Instrumente:*  (nach-)singen, einfache Instrumente kennenlernen, benennen, unterscheiden und spielen -> klingendes Schlagwerk, Boomwhacker; mit Klängen und Tönen spielen -> Klanggeschichten, Stimme und Körper als Klangerzeugnis kennenlernen (Bodypercussion); Instrumente basteln: optional Regenmacher, Rassel, Kastagnetten
* Material: Arbeitsheft „Musik-Stars 1/2“
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musikabstimmen | - Mündliche Liedkontrollen (optional einzeln oder mit Partnern)- verbale Rückmeldung- Sammelmappe (Hefter): Arbeitsblätter, Liedtexte- Vorspielen (allein oder in Gruppen) | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | KlassenkollektivPartnerarbeitEinzelarbeitGruppenarbeit |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Grundlagen der Musik **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- aktive Teilnahme an Unterrichtsgesprächen- Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben- die Stimmung von Musik wahrnehmen und verbalisieren - sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen*1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule* *- Lieder verschiedener Kulturen und Zeiten kennenlernen*  |
| *Ganztag:** Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen
* Mathematik: 1x1-Lieder - Lernvideo
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren, Feinmotorik - Handschrift
* Kunst: Bau und Gestaltung einfacher Rhythmusinstrumente wie Trommeln, Rasseln u.ä.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** Einfache Liedformen mit Strophe und Refrain kennenlernen, untersuchen und singen
* Rhythmen: Sprechrhythmen, Bodypercussion -> Rhythmen einhalten beim Klassenmusizieren
* Geräusche – Klänge - Musik
* Tempis (schnell – langsam)
 | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musikabstimmen | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam- (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Form und Gestaltung **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben- sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen*1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule*  |
| *Ganztag:** Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren
* Mathematik: Rechenlieder / Lernvideos
 |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Wirkung und Funktion **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Themen und Inhalte | Kompetenzbereiche und Standards | Lernbewertung und Leistungsdokumentation | Schulkultur | Methoden |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:** *Ausdruck und Wirkung*

Beschreibung musikalischer Wirkungen; Zusammenhänge von Text und Musik in Liedern und Vokalstücken; klangliche Gegensätze erkennen; einfache Rhythmen und Melodien erfassen und Wiederholungen erkennen; Stimmungen durch Wort, Bild und Bewegung beschreiben* *Funktionale Musik:*

Bewegungen zu Musik (er)finden -> Auseinandersetzung mit den Textinhalten | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfacheRhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelösteAssoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken**2.2 Gestalten und aufführen****Singen / Instrumente spielen/ Musik erfinden / Proben und präsentieren / Sich bewegen und tanzen****A/B** ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen / auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen / mit Tönen,Klängen und Geräuschen experimentieren / sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten / sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren**C**  ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen / im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten / kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren / unter Anleitung musizieren,Vorschläge aufgreifen und umsetzen / Bewegungenerfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen**2.3 Reflektieren und kontextualisieren****Fachkenntnisse anwenden / Kulturelle Bezüge beurteilen / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren****A/B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebens-situationen Musik für sie eine Rolle spielt**C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik Beschreiben / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben | - verbale Rückmeldung durch Pädagogen und Klassenteam- (freiwillige) Tanzvor-führungen vor dem Klassenteam | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- Klangmerkmale sprachlich zusammenhängend beschreiben- sich mit Liedtexten gemeinsam inhaltlich auseinandersetzen und austauschen*1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule*  |
| *Ganztag:** Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren
* Mathematik: Rechenlieder / Lernvideos
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Konkretisierung der Lerninhalte:**Vokalmusik / Instrumentalmusik:** Lieder zu verschiedenen Anlässen und Themen -> auch mehrstimmige Vokalsätze: Kanon (einfach)

Musiktheater;* Theaterstücke lernen, gestalten und vorführen

*Musikalische Beispiele:* - Richard Wagner: „Hänsel und Gretel“ - Camille Saint-Saens: „Karneval der Tiere“ | **2.1 Wahrnehmen und deuten****Aufmerksam und ausdauernd zuhören / Klangliche Merkmale unterscheiden / Struktur erkennen / Musik sprachlich deuten / Musik künstlerisch deuten****A/B** eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen Begegnen / elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden / einfacheRhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen / den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben / den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen**C** ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten / ausgewählte Instrumente am Klang erkennen / mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen / die Wirkung von Musikstücken vergleichen / durch Musik ausgelösteAssoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken**2.3 Reflektieren und kontextualisieren****Fachkenntnisse anwenden / Musik beurteilen / Musikalische Identität reflektieren****A/B** sich über Musik mit eigenen Worten verständigen / sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern / beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt**C** einfache musikalische Fachwörter verwenden / begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden / den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben | - verbale Rückmeldung - Austausch im Klassenkollektiv | Innerschulische Veranstaltungen:- Weihnachtssingen- Einschulung - VokalheldenAußerschulische Lernorte:- Jugendkunstschule- Wintergarten- FEZ- Marzahner Freizeitforum- Friedrichstadtpalast- Musik-Instrumenten-Museum- optional: 6K-United / Klasse, wir singen!- Morgenstern (Theatergruppe) | Klassenkollektiv |

**Schulinternes Curriculum Grundschule am Hollerbusch**

**Jahrgang:** 1/2 **Fach:** Musik **Themenfeld:** Gattungen und Genre **zeitlicher Rahmen:** ca. 20 Unterrichtseinheiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bezüge zur Sprachbildung:*- Theaterstücke besprechen, sprachlich anpassen und auswendig lernen -> auf Körperhaltung, Stimmlage und Lautstärke achten- sich über Liedwirkungen austauschen*1.4 Operatoren***:** Beschreiben, Vergleichen, Erklären, Begründen | *Bezüge zur Medienbildung:**2.3.1 Informieren** *andere Liedversionen medial kennenlernen*
 | *Bezüge zu übergreifenden Themen:* *3.9 Kulturelle Bildung:**- aktive Teilnahme am kulturellen Leben der Schule*  |
| *Ganztag:** Entspannungs- und Bewegungslieder in den Schulalltag integrieren

*Fächerverbindende und -übergreifende Aspekte:** Sachunterricht: Jahreszeiten / Jahresuhr (Monate) / Weihnachten - Traditionen
* Deutsch: Liedtexte (vor-)lesen und Textinhalte verstehen / besprechen; Reime erkennen und deren Wirkung erfahren
 |